

Razzz das Beatboxmusical

Genre / Art	Musical / Theater / Comedy / Show
Zielgruppe	ab 12 Jahre
Dauer	120 Minuten
Darsteller	Kays Elbeyli Raphael Schall Johannes Welz Philippe Zeidler
Musik / Sounds	Elbeyli / Schall / Welz / Zeidler
Ton	Anita Kondrjakow Adam Cooper Stefan Besser
Buch und Regie	Karl-Heinz Haase
Tontechnik	eine der Location angepasste PA (mit Subwoofer) 3 bis 4 Monitorboxen
Kapazität	bis 1000 Zuschauer
Bühne	min. 8m breit, 5m tief, 4m hoch
Lichttechnik	20+ Theaterscheinwerfer
Auf- / Abbauzeit	ca. 240min vor und ca. 180min nach der Vorstellung



Fotos: © Norman Behrendt

Theater, Comedy und Beatbox - Eine rasante Großstadtgeschichte

Razzz Das Beatboxmusical ist das erste Musical der Welt, dessen Sounds und Songs einzig und allein mit dem Mund gemacht sind. Ein Tanz zwischen Realität und Fantasie; ein Großstadtmärchen, wie es jeder so oder so ähnlich erleben kann. Die vierköpfige Besetzung schlüpft in die verschiedensten Rollen und ist gleichzeitig die Musicalband. Hier gibt's eine ganze Menge für die Augen und auf die Ohren!
Musik vom Feinsten, schräger als ein Comic, alles live. Alles Razzz.

Der Sound des Stückes

Die variantenreiche Stimmkunst der vier Musiker webt Geräuschkulissen, die sich mit den Songs und Texten zu einer einzigartigen Atmosphäre verdichten. Die auf den Punkt abgestimmten, minimalistischen bis orchestralen Arrangements sind eingängig. Über 20 abwechslungsreiche Titel mit Elementen aus Jazz, Hip Hop, Glamrock oder Elektrofunk sorgen für ein unglaubliches Hörerlebnis nicht nur für Musikfans.

Weitere Infos / Kontakt

www.razzz.de

info@razzz.de

Karl-Heinz Haase
+49 175 993 87 49